



BBBG feat. MAALO

big band funk show || feelgood music with the most energy

MAALO: lead vocals, vintage keys, flute

back. vocals: Alexandra Regenfelder, Ulrike Tropper, Rudi Wiesegger, Thomas Baumgartner

percussion & rap: Nelson Williams (CUB)

saxes: Jürgen Maier, Lisi Stiger, Wolfi Schiefer, Johann Prassl, Thomas Baumgartner

trumpets: Günther Pendl, Martin Wimmer, Christopher Rumpler, Josef Tropper

bones: Sascha Krobath, Ingo Rieber, Robert Orthaber

rhythm: Ewald Sackl - git, Rudi Wiesegger - keys, Georg Scheifinger - b, Klemens Prassl - dr

Funk, Soul, Disco... neue Feelgood-Musik mit fulminanten Big Band Songs des international preisgekrönten Wiener Songwriters Albert O. Mair aka **MAALO**. Die Presse schrieb: „Wenn so etwas im Ö3-Wecker gespielt würde, wäre die Welt eine bessere.“ Wessen Beine schon immer durch Gruppen wie Earth Wind & Fire, den Jacksons oder Kool & the Gang bewegt wurden, findet hier eine Hommage an diese Ära mit frischem, qualitativ hochwertigem Material und leidenschaftlicher Spielfreude. Gleichsam laden Instrumental-Soli wie **MAALO**s legendäre Blues-Blockflöte, mit der er im Alter von 5 Jahren mit Falco jammte, in eine abwechslungsreiche, von akustischen Genüssen verzauberte Atmosphäre ein.

Die **Big Band Bad Gleichenberg** steht seit Jahrzehnten für außerordentliche Arrangements und Interpretation mit hoher Präzision. Renommierete Gastmusiker der internationalen Jazzwelt - wie Barbara Dennerlein, Bob Mintzer, Peter Herbolzheimer oder Kevin Mahogany - schätzen den Klangkörper für die kollegiale Zusammenarbeit.

Mit **MAALO** und zwei KollegInnen seiner angestammten Band – der Sängerin Alexandra Regenfelder und dem kubanischen Perkussionisten und Rapper Nelson Williams – werden die auf den beiden Alben „soul stories“ und „funk fellows“ veröffentlichten Songs nun erstmals in 20-köpfiger Besetzung auf die Bühne gebracht.



Presse:

Grandioser Auftakt zum Festival "Jazzliebe/ljubezen" mit der Big Band Bad Gleichenberg und Funk-Zauberer Maalo als Gast aus Wien. Dass die südoststeirische Kultband mit dem Wiener Topmusiker und Produzenten Maalo, der auch einen Teil seiner neunköpfigen Truppe in das Feldbacher Zentrum mitgebracht hatte, hervorragend harmoniert, war von der ersten Nummer mit dem Titel "Funk Fellows" bis zur letzten "Children of the Ghetto" keine Frage und daher auch für das zahlreich erschienene Publikum ein absoluter Genuss. Zumal nicht nur Maalo immer wieder mit atemberaubenden Soli überzeugte, sondern auch die Big Band Bad Gleichenberg mit besonderen Gigs triumphierte.

Kleine Zeitung, Regina Trummer, 16.10.14

Wie schon die vielen Jahre zuvor, ein großartiges Festival. Eine Überraschung war für mich die Big Band Bad Gleichenberg, welche sich mit dem Wiener MAALO und seinen Bandkollegen, dem kubanischen Perkussionisten Nelson Williams und der Sängerin Alexandra Regenfelder, verstärkt haben. Eine funky, groovige absolut tanzbare Show und ein würdiger Abschluss dieses Festivals. Wenn es nur öfter solch tolle Acts und Shows bei uns gäbe.

MeinBezirk.at, Franz Lang, 8.9.14

Maalo steht ganz offensichtlich auf Earth, Wind & Fire und so haben wir das Glück auch im Jahre 2012 noch Discofunk in voller Wucht hören zu dürfen. Der Mann hat Soul im Herzen, ein gutes Händchen fürs Komponieren und eine erstklassige Band [...] um sich versammelt. Irgendwie klingen die Songs so altbekannt, sind aber allesamt Eigenkompositionen, geben jedem Musiker ausreichend Freiraum, mäandern zwischen Reggae und Funk und sind erfrischend mitreißend. Live kommen noch die zusätzlichen Qualitäten Maalos als Entertainer hinzu.

Film Sound Media, 4/12

