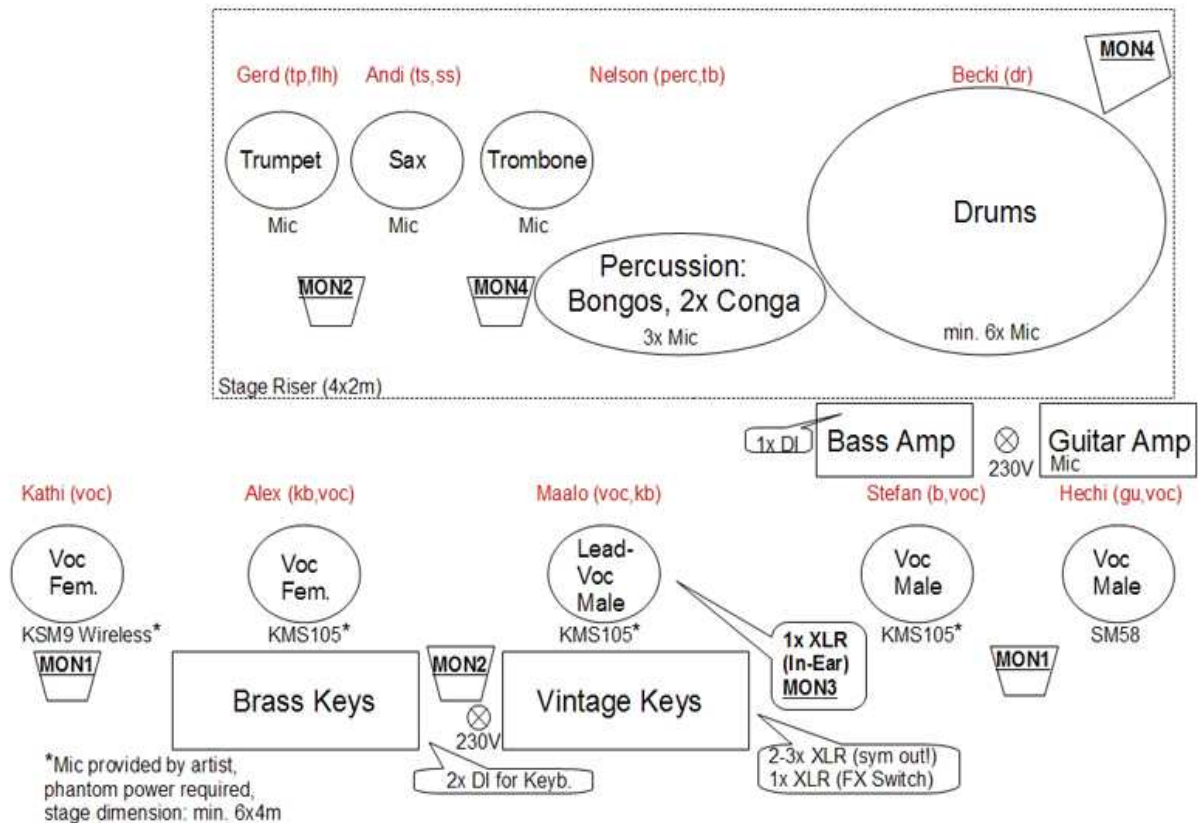


MAALO & THE FUNK FELLOWS - Stage Rider

9-piece-band (for 5-piece-band click [here](#))



track list:

- bass drum
- snare
- toms
- floor tom
- [stereo] overheads
- e-bass (amp)
- e-guitar (amp)
- vintage keys (2-3 XLR, keyb.-out is symmetric!)
- [stereo] congas
- bongos/shaker

- sax (soprano & tenor)
- trumpet/fluegelhorn
- trombone
- [stereo] brass keys (DI) > supporting horns!

- vocals (female/left), Shure KSM9 - PGX Wireless*
- vocals (female/keyb./half left), Neumann KMS 105*
- lead vocals (male/keys/center), Neumann KMS 105*
- vocals (male/bass/half right), Neumann KMS 105*
- vocals (male/guitar/right)

* vom Künstler gestellt, benötigt Phantomspeisung.

bitte bereitstellen:

- 4x2m Stage Riser für gesamte 2. Reihe (Horns, Percussion, Schlagzeug)
- 3x DI-box für brass keys & bass
- XLR-leitung für In Ear Monitoring (Frontman), Gerät bringt Künstler.
- tap delay-Hardware mit Fußschalter-Leitung zur Bühne (XLR), Fußschalter bringt Künstler.
- (opt.) 3x keyb. stativ, piano bank
- (opt.) drums-set, gu-amp, b-amp, 2 congas inkl. stativ
- (opt.) fender rhodes piano & amp (twin reverb) oder stage piano/masterkeyboard (korg SV1, clavia nord, roland FP7)

Style: R&B/Funk/Soul, Referenz: Earth, Wind & Fire, Rufus, Al Jarreau [referenz-audio](#)

Stimmen: deutlich über dem Bandsound, **Chorstimmen gleichlaut wie Lead-Vocals** [referenz-audio](#)

Horns: Brass Keyb. ist Bestandteil der Horn Section, also ev. **gruppieren**

Bühnenanforderung: min. Größe ca. 6x4m, 4-6 Monitorwege mit 6-8 Boxen, min. 200W Leistung pro Box
 PA mit ausreichender Leistung, CD Player für Einspielungen, ausreichend Bühnenstromanschlüsse, Multicore von Bühne zu FOH (24-4)
 31 Band grafischer EQ pro Monitorweg, Kompressoren, Gates & 2 separate Effekte (Hall, Delay)
 2 x 31 Band graphischer EQ für Summe (PA), ausreichend Mikrofone inkl. Stative & Kabeln, DI-Boxen
 24 Kanal Mixer, Parametrische EQs, Phantomspeisung getrennt f. jeden Kanal, Pad Schalter (-20 dB), Trittschallfilter

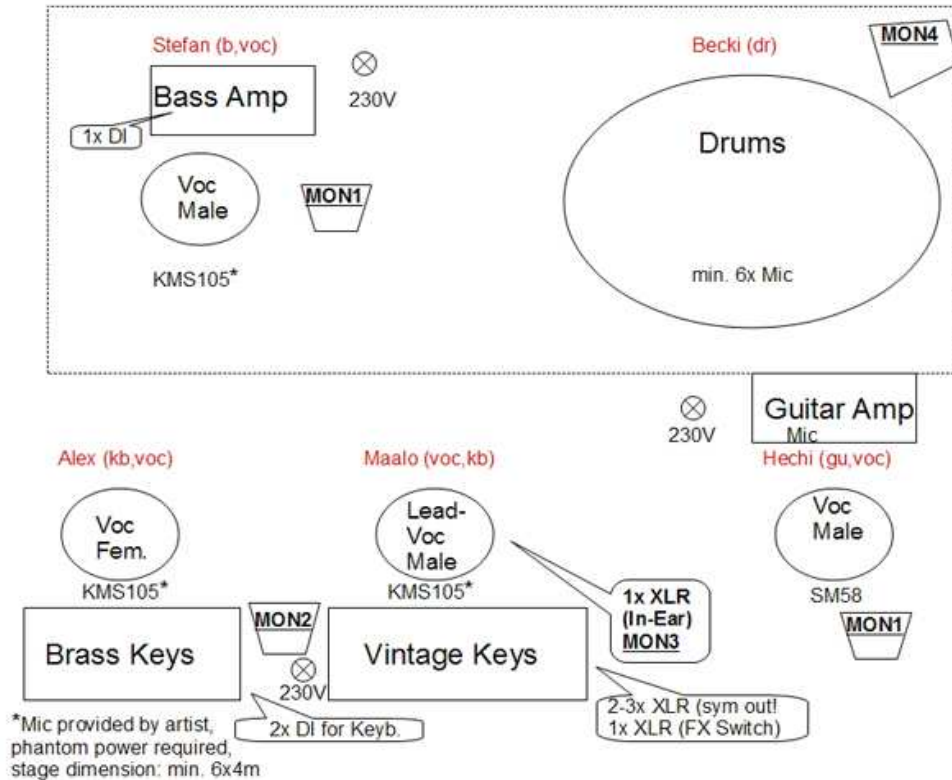
MAALO
 & THE FUNK FELLOWS
[lineup](#)

[english version](#)

rückfragen: albert mair
 tel/mailbox: +43/1/3185928
 email: mairegen@mairegen.at
 website: www.maalo.at

MAALO & THE FUNK FELLOWS - Stage Rider

5-piece-band (for 9-piece-band click [here](#))



track list:

- bass drum
- snare
- toms
- floor tom
- [stereo] overheads
- e-bass (amp)
- e-guitar (amp)
- vintage keys (2-3 XLR, keyb.-out is symmetric!)
- [stereo] brass keys (DI)

- vocals (female/keyb./half left), Neumann KMS 105*
- lead vocals (male/keys/center), Neumann KMS 105*
- vocals (male/bass/half right), Neumann KMS 105*
- vocals (male/guitar/right)

* vom Künstler gestellt, benötigt Phantomspeisung.

bitte bereitstellen:

- Stage Riser für Schlagzeug
- 3x DI-box für brass keys & bass
- XLR-leitung für In Ear Monitoring (Frontman), kabelgebundenes Gerät bringt Künstler.
- tap delay-Hardware mit Fußschalter-Leitung zur Bühne (XLR), Fußschalter bringt Künstler.

- (opt.) 3x keyb. stativ, piano bank
- (opt.) drums-set, gu-amp, b-amp, 2 congas inkl. stative
- (opt.) fender rhodes piano & amp (twin reverb) oder stage piano/masterkeyboard (korg SV1, clavia nord, roland FP7)

Style: R&B/Funk/Soul, Referenz: Earth, Wind & Fire, Rufus, Al Jarreau [referenz-audio](#)

Stimmen: deutlich über dem Bandsound, **Chorstimmen gleichlaut wie Lead-Vocals** [referenz-audio](#)

Horns: Brass Keyb. ist Bestandteil der Horn Section, also ev. **gruppieren**

Bühnenanfordeung: min. Größe ca. 6x4m, 4-6 Monitorwege mit 6-8 Boxen, min. 200W Leistung pro Box
PA mit ausreichender Leistung, CD Player für Einspielungen, ausreichend Bühnenstromanschlüsse, Multicore von Bühne zu FOH (24-4)
31 Band grafischer EQ pro Monitorweg, Kompressoren, Gates & 2 separate Effekte (Hall, Delay)
2 x 31 Band graphischer EQ für Summe (PA), ausreichend Mikrofone inkl. Stative & Kabeln, DI-Boxen
24 Kanal Mixer, Parametrische EQs, Phantomspeisung getrennt f. jeden Kanal, Pad Schalter (-20 dB), Trittschallfilter

MAALO
& THE FUNK FELLOWS
lineup

[english version](#)

rückfragen: albert mair
tel/mailbox: +43/1/3185928
email: mairegen@mairegen.at
website: www.maalo.at